



## Et si faire du théâtre était une thérapie ?

Cette histoire a commencé, il y a environ 6 ans.

« **Solidarité Paysans** », association présente dans bon nombre de départements et régions de France ainsi qu'au niveau national, s'appelle ARCADE dans le Nord-Pas de Calais. Elle vient en aide aux agriculteurs, artisans et commerçants ruraux en difficulté qui le demandent. Outre le suivi technique et juridique qui s'étale souvent sur plusieurs années, salariés et bénévoles avancent pas à pas avec les personnes en difficulté. « Quand on est au fond du trou, c'est dur de s'en sortir seul » dira l'un d'entre eux.

Se retrouver en échec au sein de sa profession entame beaucoup l'estime de soi. C'est alors que le repli, l'enfermement, l'isolement deviennent le seul refuge. ARCADE propose alors des temps de pause, d'écoute sur le thème du « stress ». C'est à la suite de ces formations sur le stress qu'a été proposé aux participants, il y a 6 ans, une expérience théâtrale.

Idée qui d'emblée paraissait totalement opposée à ce qu'était au fond chacune de ces personnes fragilisées.



Faire du théâtre ?  
Mais j'ai peur de parler devant les autres!

Faire du théâtre ?  
Mais j'aime pas être regardé

Faire du théâtre ?  
Mais je ne sais pas bien apprendre !

### Et pourtant .....

Nous avons été quelques-uns à oser faire le pas.



Nous nous sommes alors rencontrés autour d'Arnaud Evrard, metteur en scène. L'histoire n'était pas écrite..... Il a beaucoup écouté, noté, observé les personnes. L'écriture s'est faite peu à peu avec les vécus et la personnalité des uns et des autres. Etre à l'aise, ne pas être jugé, dépasser ses peurs, pouvoir s'épanouir dans le rôle attribué, c'était important. Pour cela, on ne jouait pas son propre vécu mais celui d'un autre. Peu à peu, guidés par les qualités humaines de patience, de pédagogie d'Arnaud le metteur en scène, la pièce « RAMDAM AU MARCHE » est née

## Et ce fut extraordinaire ... !

Au fil des répétitions, les changements sont apparus au milieu des pleurs et des fous rires. La confiance s'est installée. La foi en ses capacités est réapparue. Les encouragements ont fait naître des talents de toutes sortes. Chacun se sentait à sa place, reconnu, plus fort, heureux. Les répétitions étaient attendues. C'est « comme une bulle d'oxygène ».

«Le théâtre ça nous libère, ça nous fait du bien ». « On ne pense plus à ses problèmes ». Voici ce qu'en disent les participants. Bientôt ce fut l'heure des représentations : d'abord à Ambricourt, puis à Lumbres, ensuite à La Capelle les Boulogne et enfin à nouveau à Ambricourt. Le public a été touché par cette pratique théâtrale et à partir de là d'autres demandes sont apparues pour partager cette expérience originale. Les projets d'aller plus loin, jouer à Paris et en Auvergne ont germé et nous ont été proposés.



## En route pour l'Auvergne ! .... du 23 au 29 septembre 2020

Les auvergnats nous attendaient pour fêter leurs dix ans de création de « Solidarité Paysans ». Et le 23 septembre à Aire sur la lys, nous embarquons pour une semaine, à 12 adultes et un bébé, Marius 18 mois, avec valises, sacs et duvets. Cinq lieux d'hébergement étaient prévus pour nous accueillir.

Nous avons joué 4 fois :

le 24 à **Châtel Montagne dans l'Allier**, à la salle des fêtes. Un débat avec le public a suivi et l'apéro fut offert par la mairie.

le 25 à **St Jean-en-Val dans le Puy de Dôme**, dans la bergerie de la ferme des acacias. On avait bien sûr renvoyé les moutons dehors. Un débat et un apéro ont suivi. Une classe du lycée Bonnefont de Brioude était présente parmi le public.

Le 26 à **Ally dans la Haute Loire** à l'auberge paysanne d'Ally. Le public a participé ensuite activement au débat proposé. Un apéro chaleureux a prolongé encore la discussion.

Le 27 à **Riom-ès-Montagnes dans le Cantal** à la halle du marché. Le débat, après, fut fort en émotions.

le 28 nous n'avons pas pu finir à Paris à cause de la pandémie qui reprenait mais nous nous sommes arrêtés à **Orléans**. Ce fut notre journée bonus pour nous remettre de nos émotions.

le 29 nous retrouvions le Pas de Calais .

Un grand merci à toutes les personnes qui nous ont chaleureusement accueillis dans l'Allier, le Puy de Dôme, la Haute Loire, le Cantal. Chacun a été sensible à toutes les attentions qui ont été déployées pour rendre le séjour agréable.

## Et en plus il y a eu...



patrimoine



Spécialités gourmandes



restaurant

hôtel

applaudissements

vacances

Beaucoup de premières fois

Etre servis : plus de tâches ménagères

## Vivre ensemble une semaine ....

« Vivre ensemble une semaine » a été un apprentissage qui s'est ajouté à cette tournée théâtrale.

Concrètement, les changements étaient de tous les instants : cinq lieux d'hébergement, des scènes de théâtre insolites, beaucoup de personnes différentes pour accueillir. Tout ceci impliquait de pouvoir s'adapter, d'être souple. La cadence était parfois soutenue : il fallait être à l'heure.

« Vivre ensemble » supposait donc d'harmoniser les envies et les rythmes de chacun. On a entendu : « Je dors avec qui ? » « Ah là là, où est passée ma valise ? » « Quel GPS ! On passe à travers champs ou quoi ? Arrêtez de râler ! Profitez pour admirer les beaux paysages ! » « Je voudrais acheter des cartes postales ! »

Mais « Vivre ensemble » ravivait parfois les blessures vécues. Il suffisait d'un regard mal interprété, d'un mot mal compris pour que les traces douloureuses, les écorchures brûlantes réapparaissent et que les cicatrices fragiles s'ouvrent à nouveau. Heureusement la solidarité fonctionnait à plein pour remonter le moral. Et puis le plaisir de jouer ensemble, d'être complices sur scène était plus fort et pansait toutes les plaies. Certains ont même réussi à rire d'eux-mêmes et à parler avec humour. Il y a eu beaucoup de moments gais, hilarants...des moments fous. Des spectateurs ont cru voir Bourvil sur scène !

### Tournée auvergnate : un pari fou ?

Quel pari fou pour Solidarité Paysans de permettre à ce groupe d'agriculteurs et d'agricultrices de témoigner, à travers ce moyen qu'est le théâtre, de leur progression vers un mieux-être, vers une dignité à nouveau acquise, vers une confiance retrouvée ! C'est-à-dire de témoigner de leur goût à la vie redécouvert.

Quel pari fou d'organiser quatre débats où les gens ont osé prendre la parole, osé interpeller ce groupe d'acteurs d'un soir !

Quel pari fou de risquer de toucher les gens parfois jusqu'aux larmes à travers cette pièce qui reflétait tous nos problèmes comme la solitude, la transmission, la santé, les pesticides, le suicide... Mais quel pari fou aussi d'avoir mis un peu d'humour dans ce spectacle.

### Et si faire du théâtre était une thérapie ?



J. et P. Blarel

*avec l'aide des articles de presse réunis dans le carnet de voyage écrit par Dominique Langagne*